

Programm

Samstag, 30. April 2011

- 09.30 Eintreffen der Teilnehmer
10.00 Begrüßung/Einleitung
Klaus Ammann/Hans G. Weidinger
- 10.15 Ganzheitliches Erleben mit Harmonik.
Hans G. Weidinger
- 11.15 Ergänzungen und Diskussion
- 11.45 Das „Peter-Michael Riehm Institut“ an der Freien
Hochschule Stuttgart
Holger Kern
- 12.30 - 14.00 Mittagessen im Logenhaus
- 14.00 Harmonik und Musik - aus der Sicht eines Kompo-
nisten
Peter Michael Braun
- 15.00 Ergänzungen und Diskussion
- 15.30 Geometrie ist gefrorene Musik
Klang der Atomhülle, Klang der Kristalle,
Klang der reinen Geometrie
Willibald Limbrunner
- 16.30 Ergänzungen und Diskussion
- 17.30 Mitgliederversammlung des
Harmonik-Netzwerkes

Sonntag, 1. Mai 2011

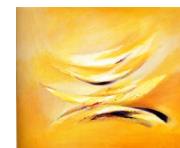
- 09.00 Harmonik im Planetensystem - erleben
Hartmut Warm
- 10.00 Ergänzungen und Diskussion
- 10.30 Heilen mittels Harmonik?
Geschichte—Theorie—Praxis
*H.G. Weidinger—O. Hoch—M. Seliger
+Jan Rosenberg*
- 11.30 Ergänzungen und Diskussion
- 12.00 Der meditative Erkenntnisweg -
eine Bereicherung der Harmonik
Biljana Papazov-Ammann
- 12.30 Schlussworte
Hans G. Weidinger/*Klaus Ammann*

Mittagessen im Logenhaus

Ende des Symposions

Rahmenprogramm

*Gemälde von
Angelika Kandler Seegy*



„Overtone Tube“
vorgeführt von
Martin Seliger+Jan Rosenberg

